

48. Боже, как же мне быть...

Романс

Allegro non tanto

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru



Пiano introduction in G major, 3/4 time. The music features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A watermark 'Нар' is visible on the left side.



First vocal line with piano accompaniment. The vocal melody begins with a fermata. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A dynamic marking *p* is present.

[*mp*]

Бо-же! как же мне быть, дру-га серд-ца за-быть;



Second vocal line with piano accompaniment. The vocal melody continues with a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a more active bass line.

не мо-гу ис-тре-бить пла-мень стра-стный. Ах! ко-гда б я могла, я бы



Third vocal line with piano accompaniment. The vocal melody concludes with a first ending bracket. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

жизнь от-да-ла, жизнь те-перь не-ми-ла для не-счаст-ной.

1.

Воз - вра - ти мне ду - шев - ный по -

- кой, от - ро - ни - ся мо -

е - ю то - свой. Бо - же, и - ной, при - зри - ме - ня, ви - дишь

как я про - тив во - ли ду - шо - ю стра - да - ю; сжа - ль - ся

над мной, греш - ной ра - бой, я ми - ну - ты спо - кой - ной не

зна ю Бо же как же мне быть, дру га сердца забыть, не мо

гу ис-тре-бить пла-мень страст-ный. Ах! ког-да б я могла, я бы

жизнь от-да-ла, жизнь те-перь не-ми-ла для не-счаст-ной. Сжал-ся,

сжал-ся на-до мной, воз-вра-ти мой

по-кой!